



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
Anno Scolastico 2025/2026**

**Classe V      Sezione G**

**DOCENTE      SILVIA BELGRADO**

**DISCIPLINA      LINGUA E CULTURA INGLESE**

**INDIRIZZO      ARTISTICO – DISCIPLINE  
GRAFICO-PITTORICHE**

**Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte:

n.70 ore al 28/04/26 (n.73 al 15/05/26)

| Unità | Contenuti                                                     | Tempi                    |
|-------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 5     | <b>The Victorian Age (1837-1901)</b><br><br>Authors and texts | <b>Settembre-Gennaio</b> |





|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|   | <p><b>Charles Dickens – <i>Oliver Twist</i></b></p> <p>“Oliver wants some more” (fotocopie)</p> <p><b>Charlotte Bronte – <i>Jane Eyre</i></b></p> <p>“Jane and Rochester”</p>                                                                                                                                           |                        |
|   | <p><b>Th.Hardy – <i>Tess of the D'Urbervilles</i></b></p> <p>“Alec and Tess”</p> <p><b>R.L.Stevenson – <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></b></p> <p>“Jekyll's experiment”</p> <p><b>O.Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i></b></p> <p>“Dorian's Death”</p>                                          |                        |
| 6 | <p><b>The Modern Age (1901-1945)</b></p> <p>Authors and texts</p> <p><b>J.McCrae – <i>Flanders Fields</i> (fotocopie)</b></p> <p><b>J.Joyce – <i>Dubliners</i> “Eveline”</b></p> <p><b>V.Woolf – <i>Mrs Dalloway</i> “Clarissa and Septimus”</b></p> <p><b>T.S.Eliot – <i>The Waste Land</i> “Rock” (fotocopie)</b></p> | <b>Febbraio-Maggio</b> |
|   | <p><b>W.H.Auden “Refugee Blues”</b></p> <p><b>G.Orwell – <i>Nineteen Eighty-Four</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                            |                        |





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

|   |                                                                                                |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   | "Big Brother is watching you"                                                                  |  |
| 7 | Towards the New Millennium<br><br><b>S.Beckett - <i>Waiting for Godot</i></b><br><br>"Waiting" |  |

**-Educazione civica (n.7 ore totali):**

Remembrance Day (11 Nov) - "In Flanders Fields" by J. McCrae

Giorno della Memoria (27 Gen) - "Refugee Blues" by W.H. Auden

Gender Equality: Alice Munro "Boys and Girls" a passage (fotocopie)

V.Woolf "Three Guineas" an excerpt (fotocopie)

**-Microlingua (ESP):**

Edward Hopper life and focus on "The Nighthawks"

**-Visione film:**

"The Hours", dramm., di S.Daldry, USA, 2002, 114'

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE**

M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Compact Performer Heritage.blu, 2<sup>nd</sup> edition, "From the Origins the Present Age", Zanichelli, 2024

Il suddetto programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 03/05/26

La docente

Silvia Belgrado

